

Anno nuovo...

L'ARRIVO DELL'ANNO NUOVO E' UN EVENTO SPECIALE PER TUTTI.

E' ANCHE L'OCCASIONE PER DARCI NUOVI OBIETTIVI, CONTINUARE A CRESCERE ED AUGURARE ALLE PERSONE UN FELICE ANNO NUOVO, NELLA SPERANZA CHE LE COSE VADANO SEMPRE MEGLIO.

METTI DA PARTE I GIORNI PIU' DURI,
C'E' SEMPRE UN DOMANI MIGLIORE DI IERI.

FELICE ANNO NUOVO E TANTISSIMI AUGURI

LA PRESIDENTE



I prossimi appuntamenti

12 gennaio

lezione/concerto
"MOVIE SONG"
GILBERTO BONETTO pianoforte
ALESSANDRO CHIAPPETTA chitarra

19 gennaio



conferenza
MAURO COMBA " DANTE PADRE DELLA NOSTRA LINGUA"

26 gennaio




lezione/concerto
"L'INFLUENZA DEL JAZZ NELLO STILE COMPOSITIVO DI GERSHWIN"
GILBERTO BONETTO pianoforte
DIEGO VASSEROT Tromba



martedì 24 gennaio

A TORINO partenza ore 13 Palazzo Accorsi- Cappella dei Banchieri e mercanti



mercoledì 25 gennaio

partenza ore 13 teatro REGIO IL BARBIERE DI SIVIGLIA



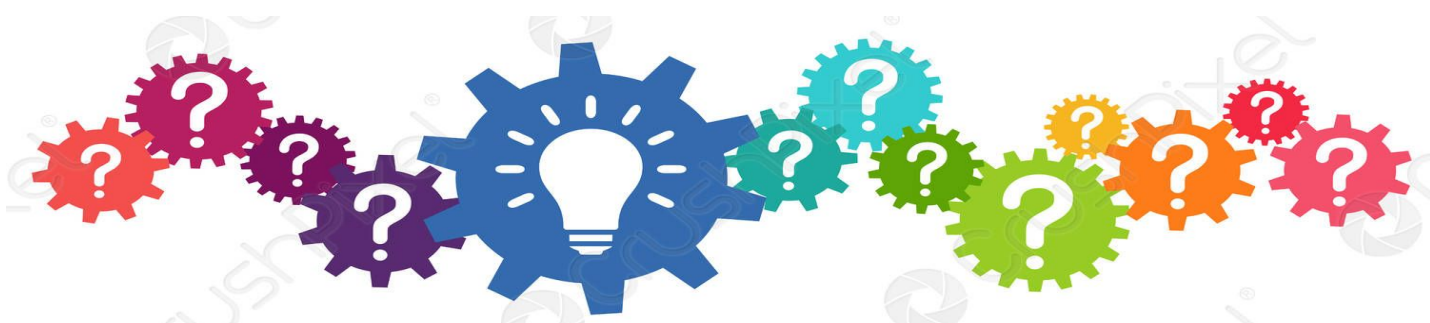
venerdì 20 gennaio

partenza ore 19 teatro CARIGNANO IL MERCANTE DI VENEZIA

Laboratori

quando non indicato diversamente si tengono
presso la Biblioteca delle Resistenze in Via Arnaud 30

- PITTURA
dal 17/10/2022
LUNEDI MATTINA DALLE ORE 9 ALLE
12
- INGLESE
dal 05/12/22
LUNEDI POMERIGGIO
DALLE 14,30 ALLE 16,30.
- FORME DI ESPRESSIONE TEATRALE
dal 16/11/22
MERCOLEDI POMERIGGIO
DALLE 15 ALLE 17
- TECNICHE DI RICAMO
è variato il giorno
sarà giovedì pomeriggio dal 06/10/22
DALLE ORE 14,30 ALLE ORE 16,30
- INFORMATICA CORSO BASE
il 21 gennaio
(il primo ed il terzo sabato)
DALLE 14,30 ALLE 16,30
- INFORMATICA REDAZIONE
VIVERUNITRE
il 28 gennaio dalle 14:30
- BURRACO
dal 04/10/2022
MARTEDI E VENERDI
DALLE 15 ALLE 18
Presso il BAR ITALIA



Cena natalizia 13 dicembre



La sera del 13 Dicembre , si è svolta come consuetudine la cena natalizia presso l'Hotel Centro a Torre Pellice .

Il menù è stato eccellente e servito con la consueta professionalità.

La serata è trascorsa in allegria con scambi di Auguri per le festività



Conferenza VALERIA TRON " Melzoun"

Giovedì 1° dicembre

Oggi abbiamo il piacere di avere con noi Valeria Tron: illustratrice, cantautrice (è stata finalista del premio Tenco), autrice travolta da una piacevole ondata di successo da quando è uscito il suo primo libro "L'equilibrio delle lucciole".

Il racconto si muove dal presente al passato, ricostruendo le esistenze che si sono svolte nei luoghi della sua infanzia, l'anima e lo spirito che hanno animato e in qualche modo ancora animano certi luoghi delle nostre Valli ormai lasciati soli. Con una scrittura avvincente, intercalata da inserti dialettali di patois, Valeria racconta un ritorno alle origini, che è una riscoperta di sé e dei motivi per cui vale la pena di vivere.

La ascoltiamo con grande interesse.



conferenza DANIELE ARGHITTU "Russi e ucraini in val Pellice al tempi della Resistenza

Giovedì 7 dicembre

Daniele ha alle spalle 25 anni di esperienza da collaboratore, redattore e direttore in un settimanale e in un mensile di informazione territoriale.

Ha scritto e coordinato articoli di cronaca locale, cronaca nera e di approfondimento.

Ha scritto reportage da diverse parti del mondo.

Ha raccontato per oltre 20 anni con articoli e radiocronache le vicende dell'Hockey Club Valpellice.



Ha scritto numerosi libri di storia locale e di storia sportiva.

E' cofondatore e Direttore de L'Ora del Pellice, un "gionalibro" di approfondimento locale.

Quanti ruoli ricoperti, quante esperienze significative!

Ma per noi oggi qui è soprattutto un sincero amico della nostra UNI3 e, come ogni anno, approfondirà con noi un argomento, un aspetto relativo alla nostra Valle, sconosciuto ai più, ma che scopriremo profondamente legato alla storia del nostro territorio.

Ci parlerà di un argomento drammaticamente e sorprendentemente attuale, che racconta di Russi e Ucraini insieme in Val Pellice per la nostra libertà.



MARGHERITA, REGINA D' ITALIA

Palazzo Madama ospita una mostra biografica su

Margherita di Savoia, prima regina dell'Italia Unita. Sposa a sedici anni di Umberto I , suo cugino, figlio di Vittorio Emanuele II, primo re

d' Italia e di Maria Adelaide d'Austria, che morì nel 1855, prima della proclamazione del Regno d'Italia, che avvenne, come sappiamo, nel 1861.

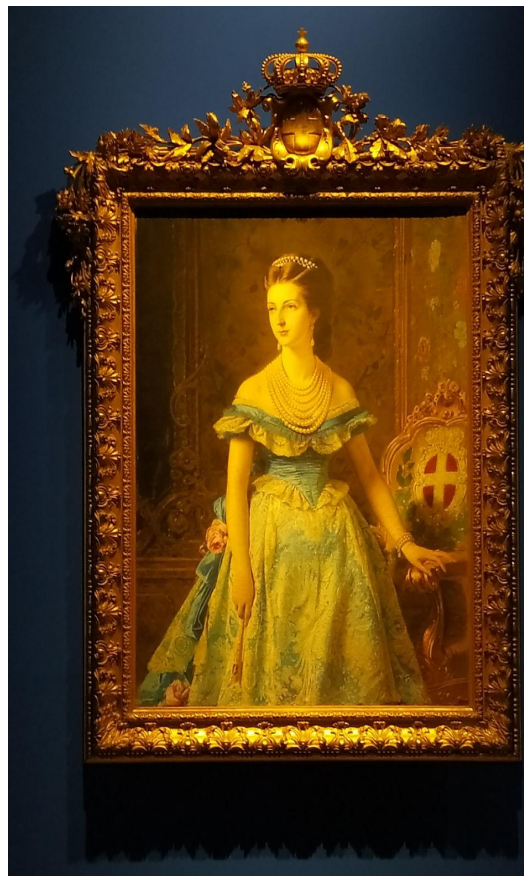
La mostra mette in risalto la figura di Margherita, non solo come regina, ma anche come donna.

Molto amata dal popolo, contribuì a costruire il sentimento di identità della nazione intorno alla corona dei Savoia; impose il suo gusto nella moda, nelle decorazione di servizi da tavola, nelle tappezzerie, il suo amore per la musica e la montagna.



La regina era una personalità discreta, ma attiva in molti campi. La mostra ne ripercorre la vita, attraverso i suoi abiti, i gioielli, i servizi da tavola, i mobili, gli strumenti musicali (lei stessa suonava il mandolino), usati nelle serate a palazzo.

Ci sono inoltre i quadri che la ritraggono: regale, con innumerevoli fili di perle al collo, o in attività a sostegno delle donne. Margherita ebbe infatti un importante ruolo nel sostenere le attività femminili, nello sviluppo di scuole professionali e in opere di beneficenza. Una fra tutte: fu lei a fondare la scuola dei pizzi a Burano, la cui fama per bellezza è nota ancora ai giorni nostri.





Quando viveva a Gressoney amava vestire il costume locale e, a chi le chiedeva perché non si abbigliasse da regina, rispondeva: “Perché qui sono semplicemente Margherita”.

In questo paese infatti, in cui trascorreva lunghi periodi, soprattutto estivi, amava mescolarsi al popolo, partecipare alla messa nella chiesa locale e passeggiare sui monti circostanti.

Donna intelligente e molto colta, capì che più che col re era sposata con la corona e ammise l'amante di Umberto I al funerale di quest'ultimo.

L'assassinio del re non la eclissò, anzi fu lei ad accompagnare la nazione nel XX secolo.

A modo suo una femminista ante litteram.

I PIEDI DELLE DONNE CINESI



Minuscoli come piedini di bimbi, sono i piedi delle donne cinesi. La donna cinese fu per lungo tempo, nello sviluppo spirituale, immobile, chiusa nel suo piccolo mondo, non poteva vedere né sapere nulla della vita che s'agitava fuori dall'Impero o entro gli stessi confini del vasto Impero .

Ma come immobile era la sua vita spirituale, così' era immobile la sua vita fisica.

Camminare coi propri piedi? Ma sarebbe stata un onta per le cinesi delle classi elevate! I piedi non erano le estremità da poggiare in terra per reggere il corpo, erano due ninnoli graziosi e inutili perché la ricca cinese non aveva bisogno di camminare: veniva portata in una maestosa lettiga, sulle spalle dai servi.

Perciò la cinesina, appena nata, veniva sottoposta ad una barbara fasciatura; i piedini erano chiusi il più stretto possibile, in fasce che dovevano impedire lo sviluppo dei muscoli e delle ossa delle estremità inferiori; la fasciatura si rinnovava ad intervalli sempre più stretta, sempre più rigida finché i poveri piedini contorti, atrofizzati, potessero, anche quando la cinesina avesse raggiunto il completo sviluppo in tutto il resto del corpo, essere contenuti in due babbucce da neonato.

E per secoli e secoli durò codesta barbarica usanza, innocenti creature vennero sottoposte alla dolorosa e inesorabile fasciatura dei piedi, finché una luce nuova , dapprima debole poi più viva, penetrò nel vecchio Impero : quella luce era la Civiltà.

Buon compleanno a...



AGU' FRANCA
BIGO MARISA
ESPOSITO ESTER
FABBRINI MARIA ROSA
LA TERZA BIANCA
LA PENNA FRANCO
BARBERO LUIGINA
PASQUALOTTO PAOLA
TIBALD PAOLA



Proverbi

IL FREDDO DI GENNAIO RIEMPIE IL GRANAIO E POVERTA' IN POLLAIO

SE GENNAIO RIEMPIE DI PIOGGIA I FOSSI, SETTEMBRE RIEMPIRA' DI VINO LE BOTTI

L'EPIFANIA TUTTE LE FESTE PORTA VIA, POI ARRIVA IL CARNEVALE E TUTTE LE FESTE TORNA A PORTARE

UNA BELLA GIORNATA (10 GENNAIO) ANNUNCIA UNA BUONA ANNATA

GENNAIO VENTOSO ANNO GRANOSO

A SAN SEBASTIANO (20 GENNAIO) LA VIOLETTA IN MANO: LA PRIMAVERA MANDA I PRIMI SEGNALI

PIUTTOSTO DI SCALDARSI AL SOLE DI GENNAIO E' MEGLIO BRUCIARE LE ASSI DEL SOLAIO

OGNI MESTIERE VUOLE LA SUA DESTREZZA

VALE PIU' UN COLPO DEL MAESTRO CHE CENTO DEL MANOVALE.

L'UOMO PROPONE E DIO DISPONE

CHI BELLO VUOL COMPARIRE , QUALCHE DOLORE DEVE SOFFRIRE

Ricetta del mese

TEGLIA DI ZUCCA E FORMAGGIO

Ingredienti x 6 persone:

500 gr, polpa di zucca

80 gr, panna fresca

30 gr. latte

2 tuorli

1 uovo intero

grana grattugiato, burro, sale-pepe

Tagliare la zucca a fettine di un paio di millimetri di spessore

ungete abbondantemente di burro una piccola pirofila ovale lunga 27 cm.

Sbattete l'uovo con i tuorli diluite con il latte e panna, aggiungete 2 cucchiai abbondanti di grana, salate pepate e mescolate per amalgamare.

Formate nella pirofila un primo strato di fettine di zucca, leggermente accavallate, versatevi sopra un terzo dell'uovo sbattuto e procedete con altri due strati.

Spolverizzate la superficie con altro grana infornate a 170° C per 35" circa.

Buon appetito

